

Mostre e ristrutturazioni per l'anniversario

Vittorio Emanuele II e i Mille Sono già partite le celebrazioni

La macchina organizzativa per festeggiare i 150 anni dell'Unità d'Italia si è già messa in moto e prevede un calendario fittissimo di incontri, mostre, spettacoli e celebrazioni da qui alla fine del 2011 in tutte le città che hanno avuto un ruolo nei fatti di un secolo e mezzo fa: il presidente Napolitano ha appena inaugurato una mostra sul Risorgimento al museo Nissim de Camondo di Parigi. Testimonial d'eccezione sono alcune opere del pittore veneto Francesco Hayez (oltre al celebre «Il bacio», anche i suoi ritratti di D'Azeglio, Manzoni e Cavour). In Italia le manifestazioni culturali hanno già preso il via con le prime mostre, tra cui «Vittorio Emanuele II. Il Re galantuomo», al Palazzo Reale di Torino e al Castello di

Racconigi fino al 13 marzo 2011, e «Vorturno 1860. L'ultima battaglia dei Mille», alla Reggia di Caserta fino al 15 novembre 2010. È in fase realizzativa anche un piano di ristrutturazioni «eccellenti» che coinvolge nove città collocate su tutto il territorio italiano: il Nuovo Palazzo del Cinema a Venezia, il Nuovo Auditorium di Firenze, l'ampliamento dell'aeroporto di Perugia, il Parco Dora di Torino, il restauro del Broletto di Novara, il completamento del Parco del Ponente Ligure ad Imperia, la ristrutturazione del Museo Nazionale di Reggio Calabria, il Nuovo Auditorium di Isernia e la ristrutturazione del Teatro San Carlo di Napoli. Info: www.italiaunita150.it

