

I LUOGHI DELLA MEMORIA - 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA 1864 - 2011

| | REGIONE | LOCALITA' | EVENTO MONUMENTO | DESCRIZIONE DELL'INTREVENTO | VALUTAZIONE SOPRINTENDENZA STATO DI CONSERVAZIONE |
|---|----------|------------------|--|---|--|
| 1 | Calabria | Catanzaro | Monumento al generale Francesco Stocco (Adami 1906 - Nicastro 1880), aristocratico | Partecipò alla rivoluzione del 1848 (insurrezione dell'Angitola); fu uno dei Mille; organizzò i Cacciatori della Sila, vinse la battaglia di Soveria Mannelli 30 agosto 1860. | |
| 2 | | Cosenza - Rovito | I due busti ai fratelli Bandiera sono stati realizzati nel 2000 per ricordare il sito delle fucilazioni (il cosiddetto Vallone di Rovito). | Nel luglio 1844, Attilio ed Emilio Bandiera venivano fucilati, insieme a sette compagni, nei pressi di Cosenza. I due fratelli, che avevano disertato la Marina austriaca, abbracciando gli ideali mazziniani, con circa venti uomini tentarono, senza successo di sollevare la Calabria contro il governo borbonico. | |
| 3 | | Crotone | Monumento nazionale ai caduti della spedizione dei Fratelli Bandiera. | Realizzato dal 1961 al 1966 in località Bucchi dall'architetto Giorgio Volpato. La prima pietra venne posta in occasione del centenario dell'Unità d'Italia il 26 marzo 1961 e inaugurato dal Presidente della Repubblica Saragat (presente anche l'onorevole Sandro Pertini) il 21 aprile 1966. Parallelepipedo di calcestruzzo. Cemento e marmo struttura su due livelli con 17 blocchi di pietra di Trani a simboleggiare gli uomini della spedizione fucilati. | |
| 4 | Campania | Napoli | Monumento a Garibaldi | Piazza Garibaldi, monumento a Garibaldi, di Cesare Zocchi (con la statua di Partenope liberata) e l'incontro di Teano. (Restauro urgente) | |
| 5 | | | Monumento a Giovanni Nicotera (1828 - 1894), piazza Vittoria. | Opera di Francesco Ierace. (Nicotera, uno dei tre comandanti di battaglia nella spedizione di Sapri con Pisacane, venne imprigionato a Favignana e liberato dai Mille, poi divenne due volte Ministro dell'Interno nel 1876 e nel 1891). | |
| 6 | | | Parco della Montagnola. Piazza VIII Agosto, Bologna. 8 agosto 1848 Combattimento alla Montagnola, cacciata degli austriaci da Porta Galliera | 8 agosto 1848 - Combattimento alla Montagnola, cacciata degli austriaci da Porta Galliera. Quest'ultima battaglia sembra che fu scatenata da un incidente (in una trattoria un ufficiale austriaco era stato malmenato) e Welden ne approfittò per ordinare l'ingresso in città. Alla rivolta parteciparono moltissimi popolani, fra cui i facchini di via del Borgo di San Pietro, e cittadini armati in maniera approssimativa; questa ebbe come centro la Montagnola e la piazza antistante, che verrà poi chiamata Piazza VIII Agosto. STATO DI CONSERVAZIONE Degrado diffuso: necessità di restauro. Restauro del parco (1° lotto : aree verdi € 250.000, fondi già stanziati dal comune; In previsione 2° Lotto: percorsi e arredo urbano: vd. Colonna STIMA COSTI) | Degrado diffuso |

| | | | | | |
|----|----------------|--|--|---|---------------------------|
| 7 | Emilia Romagna | Bologna | Statua a Marco Minghetti, piazza Minghetti. | Il monumento bronzeo allo statista bolognese Marco Minghetti (1818-1886) venne affidato a Giulio Monteverde (1837-1917) 1896. STATO DI CONSERVAZIONE Discreto, tenendo conto della collocazione all'aperto Si prevede una manutenzione ordinaria, vista la collocazione all'aperto | Discreto |
| 8 | | | Statua a padre Ugo Bassi, di C. Parmeggiani, in via Ugo Bassi. | Ugo Bassi, padre barnabita, predicò incessantemente la necessità di allontanare gli austriaci dalla penisola. Il monumento bronzeo venne originariamente collocato su un alto piedistallo a base ottagonale dove oggi si trova il grande Garibaldi a cavallo. STATO DI CONSERVAZIONE Discreto, tenendo conto della collocazione all'aperto. La statua è stata riposizionata da poco tempo. Si prevede una manutenzione ordinaria, vista la collocazione all'aperto (agenti atmosferici ed inquinamento per l'intenso traffico veicolare). | Discreto |
| 9 | | Ferrara | Statua a L. Ariosto su Colonna in Piazza Ariostea | Statua a Ludovico Ariosto su colonna Stato di avanzato degrado Intervento di restauro | Stato di avanzato degrado |
| 10 | | Modena - Giardino ducale | Monumento in bronzo di Nicola Fabrizi di Francesco Fasce, 1896 Giardino ducale, Modena | STATO DI CONSERVAZIONE Discreto Restauro e pulitura del bronzo; manutenzione e pulitura del basamento in pietra | Discreto |
| 11 | | Reggio Emilia | Primo tricolore 1797 - Sala del Tricolore | L'edificio, nato come archivio del ducato estense nel XVIII secolo su progetto dell'architetto Lodovico Bolognini, fu anche la sede della prima riunione del congresso dei deputati della Repubblica Cispadana che in questa sala scelse il tricolore come proprio simbolo il 7 gennaio 1797. Oggi è sede del Consiglio Comunale. Intervento proposto da SBAP-BO. - Restaurata di recente - Manutenzione ordinaria delle superfici della sala. | |
| 12 | | | Monumento a Don Giuseppe Andreoli a Rubiera Proprietà: Comune di Rubiera | Porticato via Emilia Est, monumento a Don Giuseppe Andreoli, decapitato il 17 ottobre 1822. Situato all'esterno di Palazzo Sacrati, sotto il porticato su Via Emilia Est, si trova il monumento a ricordo della morte di Don Giuseppe Andreoli, uno dei primi martiri del Risorgimento italiano. Fu eseguito dal Prof. Luigi Montanari di Modena ed inaugurato il 13 ottobre 1887. STATO DI CONSERVAZIONE Discreto Necessario intervento di Restauro | Discreto |
| 13 | | Roma - Corso Vittorio Emanuele Via Acciaioli | Corso Vittorio Emanuele Via Acciaioli - Monumento a Terenzio Mamiani della Rovere | Opera di Mauro Benini, inaugurato il 2 marzo 1893. | |
| 14 | | Roma - Gianicolo | Gianicolo - Monumento/Sepoltura di Anita Garibaldi | Opera di Mario Rutelli, 1932. | |

| | | | | | |
|----|---------|-------------------------------|--|---|--------------------|
| 15 | | Roma - Lungotevere in Augusta | Lungotevere in Augusta | Monumento a Angelo Brunetti - Ciceruacchio (ivi spostato nel 1954, mentre il sindaco Nathan lo aveva collocato di fronte al Ponte Margherita, lungotevere Arnaldo da Brescia), opera di Ettore Ximenes, inaugurata il 3 novembre 1907 (anniversario di Mentanam I centenario della nascita di Garibaldi), ma da un bozzetto fuso nel 1880. Il patriota è ritratto dallo Ximenes un istante prima di essere fucilato dagli austriaci; si è strappato la benda dagli occhi a scopre il petto, mentre il figlio Lorenzo, tredicenne, bendato ai aggrappa al padre. | |
| 16 | Lazio | Roma - Mentana | Ara di Augusto Fallani (Campagna garibaldina dell'Agro Romano) - L'Ara - ossario nel parco della memoria | Ara eretta su progetto di Augusto Fallani, inaugurata nel ventennale della battaglia alla presenza di Benedetto Cairoli. Il 3 novembre 1867 poco meno di 5000 garibaldini, comandati dal generale Giuseppe Garibaldi, si scontrarono con circa 10.000 soldati tra francesi e pontifici agli ordini rispettivamente dei generali De Polhès e Kanzler. La battaglia, preceduta il 25 ottobre dalla conquista del presidio di Monterotondo da parte dei garibaldini e dal fallito tentativo dei fratelli Cairoli di sollevare la città, volge inizialmente a favore di Garibaldi che attacca le truppe del generale Kanzler, fin quando intervengono i francesi. Sopraffatti dal numero e in parte anche dai nuovi fucili Chassepots in dotazione ai francesi i garibaldini si arrendono lasciando sul campo circa 370 uomini tra morti e feriti contro i circa 250 dei franco-pontifici. Campagna garibaldina dell'Agro Romano. Si tratta di tre tentativi di invasione dello Stato della chiesa. Il primo tentativo inizia da Empoli in agosto, Siena 11 agosto, Acquapendente, Orvieto 27 agosto (Garibaldi) | Necessita Restauro |
| 53 | | Roma - Gianicolo | 83 erme del Gianicolo | | |
| 17 | | Roma - Piazza Sforza Cesarini | Piazza Sforza Cesarini - Monumento all'abate Nicola Spedalieri, opera di Mario Rutelli | Inaugurato nottetempo il 20 settembre 1902. | |
| 18 | | Genova - Camogli | Monumento a Simone Schiaffino (1865) di G. Molinari. | piazza Schiaffino, Statua a Simone Schiaffino (Camogli 1835 - 1860), Caduto a Calatafimi. Condizioni conservative discrete. | Discrete |
| 19 | Liguria | Genova - piazza Caricamento | Monumento a Raffaele Rubattino (1889) di A. Rivalta | Monumento all'armatore patriota Raffaele Rubattino (Genova 1810 - 1881), piazza del Caricamento (restauro urgente). Del 1997-98 l'ultimo restauro, che ha comportato anche il riposizionamento del monumento, ruotato di 90° verso il mare. Condizioni conservative discrete. | Discrete |

| | | | | | |
|----|---------|-----------------------------------|---|--|---|
| 20 | Liguria | Imperia - Sanremo | Monumento a Giuseppe Garibaldi (1905-08) di Leonardo Bistolfi, corso Imperatrice | Commissionato dal Comune nel 1905 è inaugurato nell'aprile 1908, con una cerimonia per la quale vengono coinvolti alcune prestigiose personalità del mondo artistico e letterario dell'epoca: Giovanni Pascoli, Plinio Nomellini (che per essa realizza un famoso manifesto), Galileo Chini (che illustra il programma), Edoardo De Albertis (realizza una targhetta metallica a ricordo) e il poeta Angiolo Silvio Novaro. Primo monumento pubblico di rilievo nazionale di Bistolfi ed opera fra le sue più note e importanti. Oltre alla statua di Garibaldi - iconografia del condottiero del tutto innovativa, perché ritratto idealizzato, corrispondente a una visione mitizzata e poetica, in linea con la cultura simbolista di cui lo scultore fu uno dei massimi rappresentanti in Italia comprende anche sei splendidi bassorilievi in bronzo. Non si hanno notizie di restauri. Decisamente cattivo lo stato conservativo. Restauro - Considerata l'importanza e la qualità artistica dell'opera e le condizioni conservative assolutamente precarie, si ritiene tale intervento prioritario e per esso è stato | Decisamente cattivo |
| 21 | | Savona | piazzale Eroe dei Due Mondi, <i>Monumento a Giuseppe Garibaldi</i> (1928) di L. Bistolfi. | Inaugurato dopo una lunga gestazione, pochi anni prima della morte dello scultore e in un contesto politico e culturale ormai lontano da quello che lo aveva generato, corrisponde a una visuale inconsueta - perché trasfigurata - dell'eroe, nella quale si fondono cavallo e cavaliere (titolo dell'opera è infatti anche <i>Il Fantasma di Garibaldi</i>). Non si hanno notizie di restauri recenti. Condizioni conservative cattive. | Cattivo |
| 22 | | Mantova - Solferino e San Martino | Monumento della Torre di San Martino | Inaugurata alla presenza di Umberto I, il 15 ottobre 1893, alta 70 metri. Costruita su iniziativa della Società Solferino e San Martino fondata dal senatore del Regno Luigi Torelli (volontario presente nel comando delle Cinque Giornate di Milano a Casa Taverna insieme a Cattaneo e Cernuschi), venne collocata nell'altipiano tra la cappella e la cascina Controcana. Progetto di Giacomo Frizzoni e Luigi Fattori, da un'idea del pittore ticinese Carlo Bossoli. Monumento della Torre di San Martino per cui da tempo si auspicano interventi di manutenzione e restauro. Il Monumento è di proprietà della Società di Solferino e San Martino, che ne cura la valorizzazione e ha recentemente elaborato un progetto di restauro e consolidamento delle superfici esterne già approvato da questa Soprintendenza. Il costo dell'intervento previsto è di circa | consolidamento delle superfici esterne già approvato da questa Soprintendenza |
| 23 | | Milano | Cinque Giornate 18-22 marzo 1848 | Monumento alla Cinque Giornate di Porta Vittoria è inaugurato il 18 marzo 1895. L'autore, Giuseppe Grandi, era morto tre mesi prima di tubercolosi, malattia aggravatasi per la realizzazione dell'opera alla quale ha dedicato interamente gli ultimi dieci anni di vita (Carlo Dossi nella sua <i>Note Azzurre</i> narra che per realizzare il leone e l'aquila della statua acquistò in Baviera e Ungheria due animali vivi, eccitando il leone con un domatore per avere un modello più fedele alla necessità). Le Cinque giornate sono figure di donna eccezionalmente dotate di forza espressiva (la prima giornata di schiena bellissima, la seconda piangente, la terza, grande, furente e in violento impeto di attacco; la quarta e la quinta avvolte nella bandiera. | |

| | | | | | |
|----|-----------|----------------------------------|---|---|---|
| 24 | Lombardia | Milano - piazza Buonarroti | Monumento a Giuseppe Verdi, piazza Buonarroti | Restauro urgente. | |
| 25 | | Milano - piazza Cavour | Monumento a Cavour, piazza Cavour, di Edoardo Tabacchi | Con statua della storia che incide il nome di Cavour, sul basamento, di Antonio Tantardini. Restauro urgente. | |
| 26 | | Pavia - Palestro | Ossario | Monumento Ossario Dal sopralluogo effettuato si è riscontrato che il monumento versa in buono stato di conservazione. Tuttavia in data 05/05/2010, l'Ufficio tecnico del comune ha segnalato per le vie brevi una copiosa infiltrazione d'acqua dal sistema di copertura, a causa delle forti precipitazioni meteoriche dei giorni precedenti; Il grande monumento - ossario di Giuseppe Sommaruga è inaugurato il 28 maggio 1893. La grande piramide si ispira alla struttura della Cupola di San Gaudenzio a Novara dell'Antonelli, ma assume elementi stilistici asiatici, in particolare dai templi Khmer. Il 30 e 31 maggio 1859 soldati piemontesi, insieme a Zuavi francesi, comandati dal generale Cialdini affrontano e vincono gli austriaci guidati dal generale Zobel. Il 30 maggio la battaglia si svolge solo tra piemontesi ed austriaci, il giorno seguente ,il 31, con l'appoggio degli Zuavi francesi i piemontesi resistono all'urto di una consistente formazione nemica, sconfiggendola. | affetto da una copiosa infiltrazione d'acqua dal sistema di copertura |
| 27 | Sicilia | Palermo | Statua di Ruggero Settimo (1778 - 1863) | Ammiraglio d patriota, capo del governo rivoluzionario siciliano dal gennaio 1848 alla riconquista borbonica nella primavera del 1849; esule a Malta, venne nominato presidente del Senato del Regno dopo l'Unità, ma morì senza poter prendere possesso della carica | |
| 28 | Sicilia | Palermo - Gibilrossa (Misilmeri) | Ossario | Il monumento - ossario di Giovan Battista Filippo Basile a piramide inaugurato il 31 maggio 1882 in occasione del 600° anniversario dei Vespri Siciliani, due giorni prima della morte dell'Eroe a Caprera. E' alto 25 metri in pietra di Billiemi. | |
| 29 | Toscana | Carrara | Statua a Pellegrino Rossi (1787 - 1848) di Pietro Tenerani, per ricordare lo statista assassinato dai reduci romani dell'assedio di | Insigne giurista, Rossi era stato segretario di Gioachino Murat nella campagna d'Italia nel 1815, probabilmente estensore del Proclama di Rimini. Poi cittadino svizzero, aveva scritto progetti di costituzione per evitare la guerra civile nella Confederazione. Chiamato al College de France, diventa cittadino francese, fatto Conte da Luigi Filippo viene inviato come ambasciatore a Roma presso il Papa. Chiamato da Pio IX a guidare il governo come Ministro dell'Interno nel settembre 1848 entra in conflitto con i democratici e viene assassinato al Palazzo della Cancelleria mentre si stava per presentare al Consiglio dei Deputati. nota Soprintendenza BAPSAE di Lucca e Massa Carrara, prot. 2807 del 15.03.2010, ns prot. 1728 del 23.03.2010 realizzato nel 1854 su modello di Pietro Tenerani e collocato in piazza Gramsci /piazza d'Armi, il monumento è stato restaurato nel 2001 ma danneggiato da vandali nel 2006; i lavori necessari al suo restauro ammontano | danneggiato da vandali |
| 30 | | Firenze | Monumento a Bettino Ricasoli | piazza Indipendenza - restauro e sistemazione basamento | |

| | | | | | |
|----|----------|----------------------------|---|--|------------------|
| 31 | Toscana | Firenze | Monumento a Daniele Manin, opera nel 1890 di Urbano Nono. | | |
| 32 | | Firenze | Monumento a Dante Alighieri, | 1) piazza santa Croce (mail Polo) – restauro (l'importo si riferisce al restauro del singolo monumento, se si procede al restauro dell'intero gruppo di monumenti in Santa Croce il costo è già incluso) | |
| 33 | | Firenze | Monumento a Manfredo Fanti | Statua al generale Manfredo Fanti, piazza San Marco, dello scultore Papi su un modello di Pio Fredi. piazza san Marco – pulitura e restauro parte inferiore | Urgente restauro |
| 34 | | Firenze | Monumento a Ubaldo Peruzzi | Monumento a Ubaldo Peruzzi (1822 – 1891), sindaco di Firenze 1870 – 1878, ministro con Cavour, Ricasoli e Minghetti. La statua di Raffaello Romanelli è del 1897, piazza Indipendenza – restauro e sistemazione basamento Urgente restauro. | Urgente restauro |
| 35 | | Firenze | Monumento ai Caduti di Mentana | Monumento ai caduti di Mentana, di Oreste Calzolari, 1902, piazza Mentana. piazza Mentana – restauro e sistemazione basamento | |
| 36 | Toscana | Firenze | Palazzo degli Uffizi, galleria | ciclo statuaria uomini illustri toscani (n. 28) (Cosimo il Vecchio, Lorenzo, Orcagna, Leonardo, Michelangelo, Boccaccio, Petrarca, Dante, Vespucci, Magellano, ecc.) – pulitura - Euro 5.000,00x28 | |
| 37 | Toscana | Firenze - CERTALDO | Monumento a Giovanni Boccaccio – | nota Soprintendenza BAPSAE Firenze (ad esclusione della città per le competenze sui beni storici), Pistoia e Prato, prot. 4679 del 16.03.2010, ns prot. 2450 del 02.04.2010; mediocre stato di conservazione, restauro per un importo d | Mediocre |
| 38 | Trentino | Trento | Monumento a Dante Alighieri di Cesare Zocchi | Monumento importantissimo per il movimento nazionale italiano (venne concepito come risposta al monumento al poeta medievale tedesco Walther von der Vogelweide eretto a Bolzano nel 1889). Realizzato quanto Trento era ancora territorio dell'Impero asburgico. L'iniziativa venne avviata dal podestà di Trento, Paolo Oss Mazzurana. Venne inaugurato l'11 ottobre 1896. Giosue Carducci dedicò una poesia all'evento. La sera al teatro sociale si tenne un concerto dell'orchestra della Scala. Il monumento è alto 18 metri. Nella base, quasi 13 metri, sono raffigurati in bronzo figure di Inferno (Minosse); Purgatorio (Dante e Virgilio che incontrano Sordello, i superbi, gli invidiosi, i negligenti); Paradiso con Beatrice e angeli. | |
| 39 | | Padova - Arquà Petrarca | Monumento sepolcro del poeta Francesco Petrarca | STATO CONSERVAZIONE Discreto. Necessita di ordinaria manutenzione | Discreto |
| 40 | | Padova - Noale | Monumento a Pier Fortunato Calvi | inaugurato 8 ottobre 1871 STATO CONSERVAZIONE Discreto | Discreto |
| 41 | | Treviso - Cadore - Cornuda | Cornuda, fatto d'arme dell'8 e 9 maggio 1848 | Il reparto di 2.000 volontari romani pontifici guidati dal generale Andrea Ferrari si scontra con l'armata austriaca del generale Nugent forte di circa 20 mila uomini. Carica di cavalleria di 40 dragoni pontifici contro un reggimento austriaco Monumento inaugurato 1'8 maggio 1898 STATO CONSERVAZIONE Mediocre COSTO RESTAURO IVA ESCLUSA | Mediocre |

| | | | | | |
|----|--------|----------------------------------|--|--|----------|
| 42 | Veneto | Treviso - Cadore - Cornuda | Monumento Ossario ai Caduti sito nel comune di Cornuda- Treviso | Il Monumento, sito su una radura sulle pendici della collina a metà della strada che porta al Santuario della Madonna della Rocca, dominando il centro urbano e la pianura prospiciente, è opera di Antonio Carlini e fu inaugurato nel 1898. Ricorda una dura battaglia combattuta tra l'8 e il 9 maggio del 1848 tra le truppe austriache e i Dragoni pontifici. L'opera è articolata e si compone di diversi materiali. Al centro troviamo un grande obelisco in pietra di Pove, sostenuto da una breve scalinata a gradoni e da un massiccio blocco in pietra locale, sulla quale nella parte anteriore della scultura commemorativa ai piedi dell'obelisco è appoggiato il gruppo bronzeo composto da una grande aquila con le ali spiegate che afferra con gli artigli un fucile. Ogni lato dell'obelisco, a metà circa della sua altezza, è decorato con una testa di leone, una ghirlanda e una targa commemorativa, sempre in bronzo. Al culmine di questo è collocata una stella dorata. Nella parte posteriore alla base del gruppo scultoreo è situata una porta per accedere alla cella. Tutto il | |
| 43 | | Venezia | 21 marzo 1886 Colonna spezzata | 21 marzo 1886 Colonna spezzata presso la ferrovia in ricordo della difesa del ponte sulla laguna. La colonna in oggetto è situata all'interno di un'area verde, con spazi erbosi ed arbusti, che insiste sul ponte ferroviario. il tronco di colonna è costituito da un materiale lapideo di colorazione biancastra (probabilmente Pietra d'Istria) dove è infissa una corona in materiale bronzeo, Ai lati della colonna sono collocati due cannoni in ferro, il materiale lapideo presenta un'alterazione cromatica, con diffuso imbianchimento, dovuto al forte dilavamento a cui è esposto, e con alcune macchie dovute all'ossidazione degli elementi bronzei decorativi. I due cannoni presentano fenomeni corrosivi in atto. STATO CONSERVAZIONE Mediocre. Si stima per un intervento conservativo sugli elementi lapidei, bronzei e metallici e inoltre per la sistemazione dell'area verde una cifra pari a € 10,000,00 | Mediocre |
| 44 | Veneto | Venezia | Il monumento alla difesa di Venezia | inaugurato in Campo San Salvatore 22 marzo 1898 è opera di Manfredo Manfredi sulla base di una colonna in marmo venato offerta al Comune da Antonio Del Zotto (10 metri) poggiante su zoccolo ottagonale, coronata da un capitello bizantino in bronzo: Il monumento, restaurato con una sponsorizzazione nel 1999, versa in discreto stato conservativo. Un eventuale intervento di manutenzione del materiale lapideo microcristallino e delle parti bronzee dovrebbe prevedere: per la parte lapidea lavaggio per la rimozione dei depositi superficiali e il guano, disinfezione biologica, revisione delle stucature alterate, stesura di un protettivo e, nella parte basamentale, di un film anti-graffiti; per la parte bronzea lavaggio con acqua distillata e tensioattivo, spazzolatura e trattamento con inibitori della corrosione e protezione finale Il costo presunto, che comprende l'impalcatura di servizio e la recinzione del cantiere, è di € 15.000,00. | Discreto |

| | | | | | |
|----|--------|---------|--|--|----------|
| 45 | | Venezia | Monumento a Vittorio Emanuele II, a Riva degli Schiavoni | <p>Monumento a Vittorio Emanuele II, a Riva degli Schiavoni, inaugurato il 1 maggio 1887 di Ettore Ferrari, con la statua allegorica. dell'Italia con il Leone di San Marco (restauro urgente), Il monumento equestre a Vittorio Emanuele II, opera di Ettore Ferrari, opera grandiosa e magniloquente, fu inaugurato il 1 maggio 1887. Posto Su un alto basamento in granito grigio, raffigura il sovrano a cavallo, con figure allegoriche poste ai lati sulla gradinata e bassorilievi in bronzo che documentano, nei lati lunghi del basamento, la battaglia di Palestro e l'ingresso del re a Venezia, il 7 novembre 1866. L'opera versa in un cattivo stato di conservazione, con evidenti segni di ossidazione e corrosione del bronzo. Scritte vandaliche, rotture con perdita di materiale negli elementi più esposti del complesso bronzeo si sommano a fessurazioni, depositi e annerimenti dei blocchi in granito. Si stima che il costo di un intervento di restauro, compresi gli impalcati, sia di € 120.000;</p> | Cattivo |
| 46 | Veneto | Venezia | Monumento nazionale a Daniele Manin | <p>Monumento nazionale a Daniele Manin (Venezia 1804 - Parigi 1857), di Luigi Borro, inaugurato il 22 marzo 1975.11 monumento versa in mediocre stato conservativo, Un eventuale intervento di manutenzione del materiale lapideo (granito e trachite) e delle parti bronzee dovrebbe prevedere: per la parte lapidea in granito e in trachite (pavimentazione del recinto e pilastri) lavaggio per la rimozione dei depositi superficiali e il guano, impacchi basici, disinfestazione biologica, revisione delle stuccature alterate, stesura di un protettivo e, nella parte basamentale, di un film anti-graffiti; per la parte bronzea lavaggio con acqua distillata e tensioattivo, rimozione meccanica a bisturi e spazzolatura con micromotori dei prodotti di alterazione, trattamento con inibitori della corrosione e protezione finale. Il costo presunto, che comprende l'impalcatura di servizio e la recinzione del cantiere, è di € 65.000,00.</p> | mediocre |

| | | | | | |
|----|--------|----------------------------------|--|--|----------|
| 47 | Veneto | Verona - Santa Lucia | 6 maggio 1848 Il monumento con la grande aquila | 6 maggio 1848 Rottura della linea difensiva austriaca e incomprensibile ritirata (presente alla battaglia l'arciduca Francesco Giuseppe, futuro imperatore). Il monumento con la grande aquila in ricordo della battaglia del 6 maggio 1848 nel cimitero di Santa Lucia viene inaugurato il 6 maggio 1882. STATO CONSERVAZIONE Mediocre COSTO RESTAURO IVA ESCLUSA | Mediocre |
| 48 | | Verona - Sommacampagna - Custoza | 23 -25 maggio 1848 monumento sul monte Berico in ricordo dei caduti del 1848 | 23 -25 <i>maggio</i> Vicenza, il monumento sul monte Berico in ricordo dei caduti del 1848 è inaugurato nel .1866. STATO CONSERVAZIONE Discreto | Discreto |
| 49 | | Verona - Sommacampagna - Custoza | Campagna 1866 , Monumento - ossario, 24 giugno 1879 | Monumento - ossario, 24 giugno 1879. STATO CONSERVAZIONE Discreto | Discreto |
| 50 | | Verona - Sommacampagna - Custoza | Ossario di Custoza - Mausoleo sacario | loc. Custoza: (di proprietà della Provincia di Verona) - L'imponente monumento, alto 35 metri, è stato oggetto di interventi di restauro autorizzati il 04.04.1990, con nota prot. 2356. La struttura muraria di cui è composto è la pietra tufacea veneta. Allo stato attuale la parte basamentale appare relativamente in discreto stato di conservazione, mentre l'obelisco manifesta fenomeni di degrado probabilmente dovuti a depositi superficiali, attacchi biologici, croste nere, disgregazioni e sfogliamento dovuti ad infiltrazioni e danni causati dal gelo. In assenza di specifiche indagini ed analisi preliminari sui materiali e sulle condizioni statiche, necessarie per determinare le cause dei fenomeni di degrado e le azioni da mettere in atto per la conservazione del bene, si valuta in larga massima che un intervento di preconsolidamento, trattamento biocida, pulizia, consolidamento, sigillatura e protezione dei soli rivestimenti esterni in pietra del monumento richieda un consistente impegno finanziario, stimabile in circa 100.000 euro, IVA esclusa. realizzato | Mediocre |
| 51 | | Verona - Valeggio sul Mincio | Monumento ai caduti della divisione Sirtori, brigata Valtellina | loc. Santa Lucia ai monti, via Cave - 24.06.1866 - discreto: vedi scheda pg. 266-267. | Discreto |
| 52 | | Verona - Valeggio sul Mincio | Monumento ai caduti nelle guerre di indipendenza | loc. Santa Lucia ai monti, piazza della Chiesa - 1848 - 1866 - Discreto, le superfici necessitano di intervento di pulizia: vedi scheda pg. 260-261. | Discreto |